



Вокруг цветов



Цветы – вечная тема в ювелирном дизайне. Женщины украшали себя ими с древнейших времен. Распустившийся бутон символизирует женственность, юность и красоту.

И хотя это очень традиционный объект для ювелиров, но новые интерпретации этой темы и дизайнерские эксперименты делают украшения флориальной тематики весьма актуальными, коррелирующими с общим направлением развития мирового дизайна.

Экология – важная тема для всех областей дизайнерской деятельности, художники вдохновляются природой, ее структурой, пластикой, гармонией, пытаются приблизить человека к его среде обитания.

Восприятие темы цветов ювелирными дизайнерами колеблется от абстрактного до фигуративного. Дизайнеры могут найти источник вдохновения в целостном образе цветка, использовать только его форму, а иногда – только цвет.

Флориальная абстракция

Дизайн украшения может быть с первого взгляда абстрактным, лишь некоторые элементы соотносятся с растительной темой, например, элементы строения цветка, но при этом создается общее впечатление живого, природного объекта.



Стилизация

Цветочный мотив – доминанта композиции, но эти цветы нереальны, здесь дизайн – не подражание природе, а игра с ней и создание новых фантастических цветов.



Мимикрия

Подчас ювелирные украшения соревнуются с природой в величии и изысканности форм. Созданные дизайнерами цветы настолько близки живой природе, что кажется, еще чуть-чуть – и воздух наполнится их благоуханием.

Какой же цветок у ювелиров самый любимый? Без сомнения, это роза. Роза – это женственность, царственность и потрясающая изысканность. Спиралевидный фрактальный рисунок бутона розы – символ природной гармонии.



Цветы – орнаменты

Изображение цветка – это традиционный прием для декорирования, смягчения абстрактного объема и усложнения композиции объекта.

